



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Бумажная пластика»

Сыктывкар
2025 год

Составители:

Кирун Н.М, Первакова С.И., педагоги дополнительного образования;
Калимова Т.А., методист.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Бумажная пластика»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Кирун Н.М., Первакова С.И., Калимова Т.А. – Сыктывкар 2025.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Бумажная пластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтöд тöдöмлун сетан 9 №-а шöрин»
содтöд тöдöмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажная пластика»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
педагоги дополнительного образования
Кирун Наталья Михайловна,
Первакова Светлана Инокентьевна;
методист – Калимова Татьяна Александровна

Сыктывкар, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная обще-развивающая программа «Бумажная пластика» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Направленность.

По направлению деятельности дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная пластика» - **художественная.**

Концепция развития дополнительного образования указывает: «На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством».

Уровень программы – **базовый** и ориентирована на учащихся младшего школьного возраста. На занятиях ребёнок творит, выдумывает, созидает, развивает образное и пространственное мышление, узнаёт много нового о материалах и инструментах, необходимых для работы, осваивает приёмы обработки бумаги и картона, получает сведения о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий в разных техниках: оригами, плетение, конструирование, моделирование и др.

На занятиях через практические действия у учащихся развиваются образное и ассоциативное мышление, воображение, умение работать с различными инструментами и материалами. Обучение ребят данной программе способствует выполнению ими доступных видов работ по самообслуживанию, элементарной творческой и оформительской деятельности, формированию культуры межличностных отношений. Учащиеся приобретут первоначальный опыт проектной деятельности.

Также программа направлена на раннюю профориентацию, что является одной из стратегических задач Республики Коми. Ребята получают представление о некоторых профессиях, связанных с созданием сувенирной и подарочной продукции, а также с видами деятельности, которые могут быть применимы в украшении предметов быта, создания уюта в оформлении интерьеров из бумажных модулей.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность ребёнку сделать первые шаги в мире искусства, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она раскрывает секреты мастерства и фантазии, приоткрывает двери в мир творчества. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Значимость данной программы заключается ещё и в том, что по ней могут заниматься и дети с ОВЗ. Программа способствует социальной реабилитации и всестороннему развитию личности таких детей, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Ребенок, осваивая разнообразные техники работы с бумагой, развивает мелкую моторику рук, творчески развивается, показывая свой внутренний мир. А искусственная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки из бумаги, сувенира – это не только выполнение определенных движений, это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Именно эти возможности даёт данная программа, и сегодня она востребована родителями детей младших классов, имеющие отклонения в здоровье.

Отличительные особенности программы.

Программа «Бумажная пластика» имеет базовый уровень сложности, т.к. создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность; диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка, создание комфортных условий для последующего выявления предпочтения и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании.

Данная программа составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений «Художественное конструирование из бумаги» (сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», М., Просвещение, 1986 г.) и методического пособия: Катханова Ю.Ф. «Оригами»: Учебное пособие. - М.: Аким, 1994.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумажная пластика выполняется в определенной последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» адресована детям в возрасте от 7 - 10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

В объединение 2-го года обучения могут быть зачислены учащиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки соответствующие данному году обучения.

Объем и сроки освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 2 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часов.

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения.

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые, мелкогрупповые, парные и индивидуальные формы занятий.

Формы занятий.

Основным видом организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Применяются различные формы проведения учебных занятий: мастер-класс, деловая игра, выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу, выставка творческих работ, экскурсии, выездные тематические занятия.

Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах и выставках различного уровня, а также, в показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, Верхняя Максаковка и города Сыктывкара.

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2024 – 2025 учебный год (Приложение 1) и составляет:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	2	1час	2	36	72
2 год	2	1час	2	36	72

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 академическому часу или по 2 часа с 10-минутным перерывом, всего 72 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-12 лет – 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование познавательного интереса к искусству «Оригами» через желание научиться такому виду художественного творчества, как конструирование из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами и свойствами бумаги и картона; с историей их происхождения;
- познакомить с историей развития, с приемами работы, с условными обозначениями в технике «Оригами»;
- обучить грамотному соблюдению правил при работе с бумагой и картоном;
- обучить соблюдению техники безопасности при работе с ножницами;
- обучить правильно, организовывать свое рабочее место и применять канцелярские принадлежности по назначению;
- познакомить детей с видами обработки и преобразования бумаги и картона: сгибанием, вырезанием, видами разметки, способами соединения деталей; работой с бросовым материалом.

Развивающие:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие наблюдательных и познавательных способностей;
- развитие мотивации к определенному виду бумажных техник;
- научить детей применять полученные знания, умения, навыки в современной жизни;
- развитие мелкой моторики, глазомера, памяти.

Воспитательные:

- воспитывать такие человеческие качества как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, любознательность;
- формирование дружеских отношений в детском коллективе;
- формирование личности умеющей видеть и понимать красоту окружающего мира;
- выполнение правил поведения, правил личной гигиены и правил безопасности в повседневной жизни;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшим.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- сформировать систему знаний по оригами;
 - научить складывать оригами из базовых форм;
 - сформировать навыков работы с режущими и колющими инструментами;
- обучить искусству оригами и основным приемам;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
 - сформировать умение чувствовать материал, способность фантазировать.

Развивающие:

- способствовать развитию основных умений и навыков изготовления в технике оригами;

- развивать навык работы с источниками информации;

- развивать способность работать в группах;

- развивать познавательный интерес, творческое мышление, воображение.

- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развить мелкую моторику рук и глазомер;

- развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;

- формировать личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, ответственность.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучить способам изготовления поделок в технике оригами, оригами, методам безопасной работы;

- освоить условные обозначения, терминологию, применяемые в оригами.

Развивающие:

- развивать знания и умения; умения и навыки по технологии изготовления поделок в технике оригами;

- развивать пространственное мышление, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру;

- воспитывать инициативность, самостоятельность;

- воспитать целеустремленность, трудолюбие, коммуникативные навыки и навыки коллективного творчества.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттеста- ции/контроля
I	Введение в предмет образовательной программы.	4	1	3	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с бумагой, бумажной пластикой.	1	1	1	
1.2.	Творческая деятельность на тему «Моё первое оригами». ПК: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».	2		2	Самостоятельная творческая работа
II	Базовые формы.	34	5	29	
2.1.	«Треугольник».	8	1	7	
2.2.	«Воздушный змей».	8	1	7	
2.3.	«Книжка».	6	1	5	

2.4.	«Блин».	6	1	5	
2.5.	«Рыба».	6	1	5	
III	Базовая форма «Бутон».	16	1	15	Самостоятель- ная творческая работа
3.1.	«Лилия» и «Лотос».	2		2	
3.2.	«Роза» и «Гвоздика».	2		2	
3.3.	Цветы к празднику 8 марта.	10	1	9	
3.4.	Творческая деятельность на тему «Мой бу- кет для мамы». ПК (текущий контроль).	2		2	
IV	Базовая форма «Дверь».	6	1	5	
4.1.	«Лодка на изнанку».	2		2	
4.2.	«Мебель для куклы».	4	1	3	
V	Изготовление моделей здания.	4		4	
5.1.	«Дом».	2	1	1	
5.2.	«Башня».	2		2	
VI	Изготовление моделей «Птиц».	4	1	3	
6.1.	«Ворон», «Ласточка».	2	1	1	
6.2.	«Журавль».	2		2	
VII.	Бумажная композиция на основе изучен- ных основных форм.				Творческая выставка
7.1.	Подарок к 9 мая: Творческая композиция с использованием основных форм «Звезда», «Журавль», «Гвоздика».	2		2	
7.2.	Творческая деятельность и выставка работ на тему «Цветочная композиция». ПК (про- межуточная аттестация).	2		2	
Итого:		72	12	60	

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	прак- тика	Формы аттеста- ции/контроля
I	Вводное занятие. Повторение основных приемов и условных обозначений.	5	1	4	
1.1.	Повторение основных приемов и условных обозначений.	3	1	2	
1.2.	ПК (уровень готовности ребёнка): педагоги- ческая диагностика «Эмоциональное состо- яние ребенка в процессе творчества» (Само- стоятельная деятельность).	2		2	Самостоятель- ная работа по замыслу уча- щегося
II	Базовая форма.	35	5	30	
2.1.	«Дверь»: - Кукла; - Рубашка.	8	1	7	
2.2.	«Воздушный змей»: - Пингвин; - Петушок; - Лебедь; - Динозавр.	8	1	7	
2.3.	«Двойной треугольник»: - Зайчик надувной; -Тюльпан; - Ракета.	6	1	5	
2.4.	«Двойной квадрат»: - Кувшинка; - Краб; - Кузнецик.	6	1	5	
2.5.	«Дом»: - Домик – избушка; - Дерево; - Цер- ковь.	7	1	6	
III	Подарки к праздникам.	10	1	9	Самостоятель- ная работа по
3.1	Оформление украшений к новому году.	6	1	5	
3.2.	Оригами на праздничном столе.	2		2	

3.3.	ПК. Творческий эскиз по оформлению новогоднего стола в технике «Оригами».	2		2	замыслу учащегося
IV	Модульное оригами	6	1	5	
4.1.	Треугольные модули	2		2	
4.2.	Плоские модули	4	1	3	
V	Объёмные цветы. Летние композиции	6	1	5	
5.1.	«Тюльпаны»	2		2	
5.2.	«Корзинки»	2		2	
5.3.	«Цветочная композиция»	2		2	
VI	Цветы, вазы, птицы из треугольных модулей	10	2	8	
6.1.	«Роза» в «Вазе»	2	1	1	
6.2.	«Лебедь»	6	1	5	
6.3.	ПК (итоговый): Творческая выставка работ.	2		2	
	Итого:	72	11	61	

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучениям (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел 1. Введение в предмет образовательной программы.

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с бумагой, бумажной пластикой.

Теория: Что такое оригами. Термины, принятые в оригами. Основные Цели и задачи программы. Ознакомление с планом работы на год. Беседа «Чему я хочу научиться». Анкета «Я и Мои пожелания».

Правила поведения на занятиях бумажной пластикой. Техника безопасности и основные правила пользования материалами и инструментами.

Тема 1.2. Творческая деятельность на свободную тему: «Моё первое оригами». ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества» (Самостоятельная деятельность).

Раздел 2. Базовые формы.

Тема 2.1. «Треугольник».

Тема 2.2. «Воздушный змей».

Тема 2.3. «Книжка».

Тема 2.4. «Клин».

Тема 2.5. «Рыба».

Теория: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты (с последовательностью процесса складывания).

Практика: Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Изготовление базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Блин», «Рыба», «Дверь».

Раздел 3. Базовая форма «Бутон».

Тема 3.1. «Лилия» и «Лотос».

Тема 3.2. «Роза» и «Гвоздика».

Тема 3.3. Цветы к празднику 8 марта.

Тема 3.4. Творческая деятельность на тему «Букет для мамы» ПК.

Теория: 8 марта – международный женский праздник.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Раздел 4. Базовая форма «Дверь».

Тема 4.1. «Лодка на изнанку».

Тема 4.2. «Мебель для куклы».

Раздел 5. Изготовление моделей здания.

Тема 5.1. «Дом».

Тема 5.2. «Башня».

Раздел 6. Изготовление моделей «Птиц».

Тема 6.1. «Ворон», «Ласточка».

Тема 6.2. «Журавль».

Раздел 7. Бумажная композиция на основе изученных основных форм.

Тема 7.1. Подарок к 9 мая: Творческая композиция с использованием основных форм «Звезда», «Журавль», «Гвоздика».

Теория: 9 мая – День Победы. История Журавля – как символа павших героев. Цветок «Гвоздика» - цветок Памяти и Победы.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Тема 7.2. Летние композиции. Базовая форма «Бутон».

Творческая деятельность и выставка работ на тему «Цветочная композиция». ПК (промежуточная аттестация).

Практика: Выполнение коллективных работ: цветочная поляна, лягушки на болоте, птичий двор.

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие. Повторение основных приемов и условных обозначений.

Тема 1.1. Повторение основных приемов и условных обозначений.

Теория: Цели и задачи программы 2 года обучения «Бумажная пластика».

Правила санитарии и гигиены, техники безопасности. Правила поведения на занятиях бумажной пластикой. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Тема 1.2. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества» (Самостоятельная деятельность).

Раздел 2. Базовые формы.

Теория: Правила изготовления базовых форм.

Практика: Создание базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Рыба», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».

Раздел 3. Оформление украшений к новому году.

Тема 3.1. Оформление украшений к новому году.

Теория: что такое «Новый год» и история «Новогодней игрушки».

Практика: Игрушки на новогоднюю ёлку (школьную и поселковую), гирлянды.

Тема 3.2. Оригами на праздничном столе.

Теория: Складывание приглашений, поздравительных открыток, салфеток, стаканчика, коробочек и вазочек. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания.

Практика: Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций

Раздел 4. Модульное оригами.

4.1. Треугольные модули

4.2. Плоские модули

Теория: Последовательность сборки треугольного модуля. Треугольный модуль оригами - эта увлекательная техника создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами - придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Этот модуль складывается из прямоугольника цветной или белой бумаги. Соотношение сторон прямоугольника должно быть примерно 1: 1,5. Можно получить нужные прямоугольники делением формата А4 на равные части.

Практика: Сборка стрекозы, бабочки.

Раздел 5. Объёмные цветы. Летние композиции.

Тема 5.1. «Тюльпаны».

Тема 5.2. «Корзинки».

Тема 5.3. «Цветочная композиция».

Теория / Практика: Складывание цветов по схеме, оформление букетов.

Раздел 6. Цветы, вазы, птицы из треугольных модулей.

Тема 6.1. «Роза» в «Вазе».

Тема 6.2. «Лебедь».

Тема 6.3. ПК (итоговый): Творческая выставка работ.

Теория/Практика: Подготовка модулей и сборка розочки, корзинки, лебедя.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися 1 год обучения.

При реализации Программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) (см. Приложение № 10). Программа предусматривает возможность проведения занятий в форме самостоятельной работы по следующим темам:

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на са- мост.работу			
		тео- рия	прак- тика	тео- рия	прак- тика	контроль	
Раздел «Базовая форма «Воздушный змей»».	Самостоятельная творческая работа – Бумага и материалы – на выбор.	-	8	-	3	-	1
Раздел «Изготовление моделей птиц»	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа. реальных и фантастических образов животных, птиц.	-	4	-	2	-	1

2 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во ча- сов по теме программы		В том числе, кол-во часов на са- мост. работу			
		тео- рия	прак- тика	тео- рия	прак- тика	контроль	
Раздел «Базовой формы двойной треугольник»	Самостоятельная творческая работа над созданием композиции по собственному замыслу.	-	5	-	2	-	1
Раздел «Летней композиции «Базовой формы «Бутон»»	Создание композиции из бумажных цветов	-	6	-	2	-	1

1.4. Планируемые результаты.

1. Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к оригами;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- приобретение опыта коллективной творческой деятельности;
- интерес к посещению выставок декоративно - прикладного творчества.

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, – овладеют навыками культуры труда; правильно пользоваться инструкционными картами. Свободно пользоваться схемами. Последовательно изготавливать изделия.

2. Метапредметные.

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- создавать изделия бумажной пластики, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бумажной пластики;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы; решать практическую творческую задачу.
- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей.
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы.
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к сделанному изделию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- учитывать мнения других в совместной работе.

3. Предметные

Учащиеся приобретут знания:

- об особенностях основных видов оригами;
- об основах цветоведения;
- о видах декоративно-прикладного и народного искусства;
- приобретут навыки оформления из бумажных композиций и организации выставок.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы требуется: наличие кабинета; оборудование:

1. столы – 8 шт.;
2. стулья – 16 шт.;
3. выставочный стенд – 1 шт.;
4. ноутбук – 1шт.;
5. маркер для маркерных досок - 3 шт.;
6. учебная доска маркерная – 1 шт.;
7. шкаф для незаконченных изделий, инструментов и методической литературы, стенды для размещения образцов;
8. образцы готовых изделий на каждое занятие, материалы и инструменты, необходимые по программе: картон, бумага, ножницы, простой карандаш, линейка, трафареты, шаблоны, клей, кисточка, подставка под кисточку, kleenka (на каждого учащегося).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

1. демонстрационный материал (искусство «Оригами»);
2. карточки (тесты и т. д.) – 1 комплект;
3. раздаточный материал – шаблоны – 8 комплектов;
4. открытки по темам «Базовые формы» - 4 комплекта;
5. плакаты «Введение в цветоведение» - 1 шт.;
6. инструкции по технике безопасности на занятии.
7. методическая литература по оригами (см. Список литературы).

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, поэтому разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания учащихся и, позволяет избежать их переутомления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами оригами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В. Максаковка и города Сыктывкара.

Методы обучения:

– к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

– к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

– *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

– к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

Основной формой образовательного процесса является - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов:**

– *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зри- тельно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

– *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

– *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

– *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

– *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

– *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);

– *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, умел найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

– *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

Методологической основой программы является идея **личностно – ориентированного обучения**, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводятся арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

- **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условиях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Бумажная пластика»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

- **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Бумажная пластика», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;

- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

2.4.1. Формы контроля, промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности ребёнка к освоению программы «Бумажная пластика».	Просмотр самостоятельной работы.	1. Заинтересованность процессом оригами. 2. Первоначальные способности и навыки к складыванию бумаги.	Самостоятельная работа по собственному замыслу. «Мое первое оригами».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2, 3	Текущий контроль
2.	Определение правильного пользования схемами.	Просмотр творческой работы.	1. Владение схемами 2. Видение конечного результата изделия 3. Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	Самостоятельная работа на тему «Мой букет для мамы».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2, 3	Текущий контроль
3.	Способность учащихся к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия.	Просмотр творческой работы.	1. Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности. 2. Цветовое решение и построение композиции из бумаги. 3. Умелое использование разных техник оригами; Выразительность художественного образа.	Творческая деятельность и выставка работ на тему «Цветочная композиция».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2, 3	Промежуточная аттестация
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Подробно критерии представлены в Приложении № 4		

2.4.2. Формы контроля, промежуточной аттестации 2 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Самостоятельная работа по замыслу учащегося.	Наблюдение. Просмотр фотопрезентации.	1. Способность воплощать задуманное.	Создание фото-презентации.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2,4	Текущий контроль
2.	Проверка освоения программы складывания моделей по памяти. Изготовление новогодней композиции.	Просмотр работ.	1. Умение создавать композиции 2. Умение создавать родственные цветосочетания.	Самостоятельная творческая работа.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2,4	Текущий контроль
3.	Самостоятельная работа «Цветочная композиция».	Просмотр работ.	1.Выявить «творческое начало» у учащегося путем создания индивидуального». 2. Применение полученных знаний и навыков техники оригами в творческой деятельности 3. Самостоятельность выполнения задания.	Выставка творческих работ.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2,4	Итоговый контроль
4	Личностные результаты.	Наблюдение.	Уровень воспитанности	Подробно критерии представлены в Приложении № 5		

3. Список литературы

3.1. Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;
7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576>;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога:

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. - 256 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой, Санкт-Петербург: СЗКЭО «КРИСТАЛЛ», 2009. - 112 с.
3. Афонькин, С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома/С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1995.- 209 с.
4. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О.С. Богданова, В.И. Петров. - М.: Просвещение, 2016. - 208 с.
5. Гальперштейн, Л.Я. Наши руки не для скуки/Л.Я. Гальперштейн. – М.: Рослан, 1998.- 255 с.
- Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием/ Т.М. Геронимус. – М.: АРТ – Пресс, 1998.- 144 с.
6. Грибова, Л.С. Декоративно – прикладное искусство народов Коми/ Л.С. Грибова. – М.: Наука, 1980.- 252 с.
7. Гульянц, Э.И. Учите детей мастерить/ Э.И. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984.- 159 с.
8. Гусанова, Н.А. Внеклассная работа по труду/ Н.А. Гусанова. - М.: Просвещение, 1981.- 176 с.
9. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков/ – Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. - С-Пб.: Кристалл; М.: Оникс, 2000.- 272 с.
10. Докучаева, Н.Н. мастерим бумажный мир/Н.Н. Докучаева. – С-Пб.: Диамант, 1997. - 155 с.
11. Долженко, Т.И. 100 поделок из бумаги/Т.И. Долженко. – Ярославль: Академия и К0, 1999. - 142 с.
12. Елена Ступак. Оригами. Подарки к праздникам/ Е.А. Ступак. – М.: «Айрис-пресс», 2010. – 160 с.
13. Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами/ А.А. Зайцева. – М.: ЭКСМО, 2013. – 64 с.
14. Зайцева А.А. Модульное оригами. Герои любимых сказок/ А.А. Зайцева. – М.: ЭКСМО, 2013. – 64 с.
15. Кириченко Г.В. Оригами забавные фигуры/ Г.В. Кириченко: - М. Издательство «Полигон», 2011. – 64 с.

16. Нагибина, М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги/М.Н. Нагибина. – Ярославль: Академия и К0, 1998. – 224 с.
17. Подласый, И.П. Педагогика/ И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 463 с.
18. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы/ Т.Б. Сержантова. – М.: «Айрис-пресс», 2011. – 160 с.
19. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. Т.Б. Сержантова. – М.: «Айрис-пресс», 2014. – 192 с.
20. Серова В.В., Серов В.Ю. Всё об оригами. Скульптуры из бумаги/ В.в. Серова, В.Ю. Серов. – М.: «КРИСТАЛ», 2009. – 208 с.

3.3. Список литературы для учащихся и родителей:

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. – 256 с.
2. Афонькина, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане/С.Ю. Афонькина. – С-Пб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Куданова, Л. Оригами/ Л. Куданова. – Литва: ВЛАДОС, 1994.- 48 с.
4. Майорова, Л. Подарки/ Л. Майорова. – М.: Малыш, Просвет, 1983.- 16 с.
5. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки: из бумаги/ Т.Ф. Панфилова. – М.: АРС – Пресс, 1995.- 32 с.
6. Шпаковский, В.О. Для тех, кто любит мастерить/ В.О. Шпаковский. – М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

3.4. Электронные ресурсы:

1. Всероссийский сайт детского творчества «Таланты Вселенной» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.talantvseleennoy.ru>
2. Информационно – методический портал «Образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dopedu.ru>
3. Социальная группа МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/club193815351>
4. Социальная группа объединения «Умелые руки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/club57366733>
5. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
6. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Бумажная пластика» 1 года обучения (Приложение № 3).

4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Бумажная пластика» 2 года обучения (Приложение № 4).
5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Календарный учебный график 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
03.09.25		I. Введение в предмет образовательной программы.	4	1.1. Вводное занятие. Знакомство с бумагой, бумажной пластикой.	2	1	1		
10.09.25				1.2. Творческая деятельность на тему «Моё первое оригами». ПК: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».	2		2	2	
17.09.25		II. Базовые формы.	34	2.1. «Треугольник».	2	1	1		
24.09.25				2.1. «Треугольник».	2		2		
01.10.25				2.1. «Треугольник».	2		2		2
08.10.25				2.1. «Треугольник».	2		2		
15.10.25				2.2. «Воздушный змей».	2	1	1		
22.10.25					2		2		
29.10.25					2		2		
05.11.25					2		2		
12.11.25				2.3. «Книжка».	2	1	1		
19.10.25					2		2		
26.10.25					2		2		
03.12.25				2.4. «Блин».	2	1	1		
10.12.25					2		2		
17.12.25					2		2		
24.12.25				2.5. «Рыба».	2	1	1		
31.12.25					2		2		

Дата проведения занятия	Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Из них НРК		
					Т	П	К
план	факт						
14.01.26				2	2		2
21.01.26	III. Базовая форма «Бутон».	16	3.1. «Лилия» и «Лотос».	2	2		
28.01.26			3.2. «Роза» и «Гвоздика».	2	2		
04.02.26			3.3. Цветы к празднику 8 марта.	2	1	1	
11.02.26				2		2	
18.02.26				2		2	
25.02.26				2		2	2
04.03.26				2		2	
11.03.26			3.4. Творческая деятельность на тему «Мой букет для мамы». ПК (текущий контроль).	2	2	2	
18.03.26	IV. Базовая форма «Дверь».	6	4.1. «Лодка на изнанку».	2	2		
25.03.26			4.2. «Мебель для куклы».	2	1	1	
01.04.26				2		2	2
08.04.26	V. Изготовление моделей здания.	4	5.1. «Дом».	2	1	1	
15.04.26			5.2. «Башня».	2		2	
22.04.26	VI. Изготовление моделей «Птиц».	4	6.1. «Ворон», «Ласточка».	2	1	1	
29.04.26			6.2. «Журавль».	2		2	
06.05.26	VII. Бумажная композиция на основе изученных основных форм.	4	7.1. Подарок к 9 мая: Творческая композиция с использованием основных форм «Звезда», «Журавль», «Гвоздика».	2		2	
13.05.26			7.2. Творческая деятельность и выставка работ на тему «Цветочная композиция». ПК (промежуточная аттестация).	2		2	2
Итого		72		72	10	62	

Календарный учебный график 2 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
03.09.25		I. Введение в предмет образовательной программы.	5	1.1. Повторение основных приёмов и условных обозначений с бумагой, бумажной пластикой.	2	2			
10.09.25				1.2. Творческая деятельность по пройденным темам 1 г.о. ПК: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».	2		2	2	
17.09.25					1		1		
24.09.25		II. Базовая форма.	22	2.1. Базовая форма: «Дверь».	1	1			
01.10.25				2.1. Базовая форма: «Дверь».	2		2		
08.10.25				2.1.1. Изготовление «Куклы» на основе базовой формы «Дверь».	2		2		
15.10.25				2.1.1. Изготовление «Куклы» на основе базовой формы «Дверь».	2		2		
22.10.25				2.1.2. Изготовление «Рубашки» на основе базовой формы.	1		1		
29.10.25				2.2. Базовая форма: «Воздушный змей».	1	1			
05.11.25				2.2. Базовая форма: «Воздушный змей».	1		1		
12.11.25				2.2.1. Изготовление игрушек «Пингвин» и «Петушок» на основе базовой формы «Воздушный змей».	1		1		
19.10.25				2.2.2. Изготовление игрушки «Лебедь» на основе базовой формы «Воздушный змей».	2		2		
26.10.25				2.2.3. Изготовление игрушки «Динозавр» на основе базовой формы «Динозавр».	2		2		
03.12.25				2.3. Базовая форма «Двойной треугольник».	2	1	1		
10.12.25				2.3.1. Изготовление «Зайчик надувной».	2		2		
17.12.25				2.3.2. Изготовление «Тюльpana» и «Ракеты 1».	2		2		
24.12.25		III. Подарки к праздникам.	10	3.1. Оформление украшений к новому году.	2	1	1		
31.12.25				3.1. Оформление украшений к новому году.	2		2		2

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
14.01.26				3.1. Оформление украшений к новому году.	2		2		2
21.01.26				3.2. Оригами на праздничном столе.	2		2		
28.01.26				3.3. Творческий эскиз по оформлению новогоднего стола в технике «Оригами».	2		2	2	
04.02.26		II. Базовая форма.	14	2.4. Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1		
11.02.26				2.4.1. Изготовление «Кувшинки».	2		2		
18.02.26				2.4.2. Изготовление «Краба» и «Кузнечика».	2		2		
25.02.26				2.5. Базовая форма «Дом».	2	1	1		
04.03.26				2.5.1. Изготовление «Домика – избушки».	2		2		2
11.03.26				2.5.2. Изготовление «Дерева».	2		2		2
18.03.26				2.5.3. Изготовление «Церкви».	2		2		2
25.03.26		IV. Модульное оригами.	6	4.1. Треугольные модули.	2		2		
01.04.26				4.2. Плоские модули.	2	1	1		
08.04.26				4.2. Плоские модули.	2		2		
15.04.26		V. Объёмные цветы. Летние композиции.	6	5.1. Объемные цветы: «Тюльпаны».	2	1	1		
22.04.26				5.2. Изготовление «Корзинки».	2		2		
29.04.26				5.3. «Цветочная композиция».	2		2		2
06.05.26		VI. Цветы, вазы, птицы из треугольных модулей.	10	6.1. Изготовление из треугольных модулей: «Роза» в «Вазе».	2	1	1		
13.05.26				6.2. Изготовление из треугольных модулей: «Лебедь».	2	1	1		
29.04.26					2		2		
06.05.26					2		2		
13.05.26				ПК (итоговый): Творческая выставка работ.	2		2	2	
Итого:			72		72	11	61		

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Критерии оценки освоения программы:

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – низкий, средний, высокий.

Низкий уровень: учащийся не владеет первоначальными навыками работы, не умеет работать с бумагой, не владеет видением будущего рисунка, нет аккуратности в работе, не слышит требования педагога, не владеет складыванием бумаги по схеме. Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не использует специальную терминологию; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; не владеет специальным оборудованием и оснащением; не соблюдает культуру поведения, в общении отсутствует диалог; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не уверен в своих силах и способностях.

Средний уровень: применяет свой опыт в работе; владеет ножницами, но нет аккуратности; владеет обработкой бумаги; выполняет задания с помощью педагога; с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; адекватен, но не аргументирован в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; соблюдает культуру поведения, но не всегда адекватен в оценке ситуации; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Высокий уровень: Учащийся в совершенстве владеет навыками в работе с бумагой, знает теорию, составляет самостоятельно композицию в единое целое, грамотно владеет материалами и инструментами; точно следует требованиям педагога, внимателен в своей работе, аккуратен, владеет инструментами и видит рисунок будущего изделия.

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Контрольно-измерительные материалы
к ДОП - ДОП «Бумажная пластика» 1 год обучения

Контрольное задание 1

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Введение в предмет».

По теме: «Мое первое оригами».

Практический материал: Работа по показу педагога самых простых деталей: «Коробочка для мелочей».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность техникой оригами	5 баллов
2.	Первоначальные способности и навыки складывания бумаги.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы. Уверенно владеет бумагой, проявляет самостоятельность и активность в выборе способа деятельности. Сам выбирает себе объём и вид работы и выполняет его сначала до конца.	Выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи. Стремится к творческому решению предложенной педагогом. Требуется помочь извне при выполнении работы. В целом, самостоятелен, заинтересован. Проявляет творческую инициативу.	Спокоен. Внешне эмоции не проявляются. Иногда кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. В ситуации разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности.

Протокол № 1
фиксации результатов входящего контроля группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика»

Содержание контроля: определить эмоциональную восприимчивость учащегося к технике оригами.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Зaintересованность техникой оригами	Первоначальные способности и навыки складывания бумаги.	Самостоятельность выполне- ния задания.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 2

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Летние композиции. Базовая форма «Бутон»

По теме: «Цветы для мамы»

Практический материал: Образцы педагога

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение учащимся бумагой.	5 баллов
2.	Умение складывать модели по памяти в технике оригами и надувные модели.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет техникой оригами, использует в работе свои знания и навыки, законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет техникой оригами, но требуется помочь педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать; отсутствует стремление закончить работу.

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика»

Содержание контроля: Самостоятельная творческая работа «Цветы для мамы». Дата проведения: «___» _____
20 ___ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уро- вень
		Владение учащимся бумагой	Умение складывать модели по памяти в технике оригами и надувные модели.	Оригинальность сюжета и «выставочность» работы.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 3

Год обучения по программе: первый.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Изготовление моделей здания».

По теме: «Башня».

Практический материал:

Педагогом предлагается иллюстрации разных видов башен

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник и модулей.	5 баллов
4.	Выразительность художественного образа.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изделие подходящими по смыслу предметами, деталями (создает новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выборе цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные техники оригами. Законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными техниками оригами; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности.

Протокол № 3

фиксации результатов промежуточной аттестации группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика».

Содержание контроля: выявить способность учащегося к самостоятельному созданию здания в технике оригами

Дата проведения: «___» 20___ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности;	Цветовое решение и построение композиции;	Умелое использование разных техник оригами;	Выразительность художественного образа.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Контрольно - измерительные материалы
к ДОП - ДОП «Бумажная пластика» 2 год обучения

Контрольное задание 1

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Самостоятельная работа по выбору»

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение складывать модели по памяти в технике оригами	5 баллов
2.	Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения фигуры	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся действует увлеченно и эмоционально его высказывания относятся к процессу работы или заинтересовавшему объекту; активен в процессе поиска образов для фотографирования без внешней мотивации, хорошо ориентируется в пространстве окружающей действительности.	Сдержан, выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи; проявляет достаточно выраженное желание самостоятельно находить наиболее интересные образы, иногда обращается к помощи педагога или сверстников.	Спокоен, внешне эмоции не проявляются; иногда кажется равнодушным к процессу деятельности; не способен самостоятельно работать, постоянно обращается к помощи педагога или сверстников.

Протокол № 1
фиксации результатов входящего контроля группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика»

Содержание контроля: «Вводное занятие». По теме: «Самостоятельная работа по выбору

Дата проведения: «___» _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уровень
		Умение складывать модели по памяти в технике оригами	Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения фигуры		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 2

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – текущий.

По разделу: проверка знаний и умений по теме: «Изготовление моделей рыб»

По теме: «Изготовление композиции «Аквариум с рыбками»».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение работать со сгибом «Ступенька».	5 баллов
2.	Умение работать с схемами.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Уверенно применяет различные способы соединения модулей на уровне навыка (Двойной треугольник, двойной квадрат); проявляет оригинальность в цветовом решении творческой работы.	В целом справляется с поставленной задачей; стремится получать большее количество модулей, иногда обращается за помощью к педагогу. Законченная работа достаточно выразительна в цветовом решении.	В работе использует в основном простые элементы оригами; не проявляет интереса использовать в работе новые базовые формы. Законченная работа тереотипна в цветовом решении.

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика»

Содержание контроля: проверка знаний и умений по теме: «Изготовление моделей рыб»; «Изготовление композиции «Аквариум с рыбками»».

Дата проведения: « ____ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (количество баллов)	Общий уро- вень
		Умение работать со сгибом «Ступень- ка».	Умение работать с схемами.		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ____ чел., ____ %, «С» - ____ чел., ____ %, «Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание 3

Год обучения по программе: второй.

Вид контроля – итоговый.

По разделу: «Диагностика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству».

По теме: «Самостоятельная работа «Цветочная композиция»

Практический материал:

Создание собственного замысла

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение складывать и подбирать модели по памяти	5 баллов
2.	Умение составлять композиции	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Стремится закончить работу, получить эстетически ценный результат; уверенно демонстрирует самостоятельную работу с различными техниками и приёмами оригами; самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы.	Стремится к лучшему результату; проявляет активное желание использовать различные техники и приёмы оригами, проявляет желание работать самостоятельно, но иногда в ходе работы требуется эмоциональная поддержка и помочь педагога.	Изначально проявляет равнодушие к созданию и оформлению композиции; отсутствует стремление закончить работу самостоятельно; не способен к применению различных приёмов, для завершения работы необходима практическая помощь педагога.

Протокол № 3
фиксации результатов итогового контроля группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Бумажная пластика»

Содержание контроля: выявить «творческое начало» у учащегося. По теме: «Самостоятельная работа «Цветочная композиция»

Дата проведения: «___» _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количество баллов)	Общий уро- вень
		Умение складывать и подбирать модели по па- мяти	Умение составлять ком- позиции	Самостоятельность вы- полнения задания.		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи

Приложение № 5
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материаль- ным благам</i>	<i>К коллектиvu</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспита- нию</i>	<i>К конкурентоспособно- сти</i>
<i>Высокий (15-21 балл)</i>	Работает само- стоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, друже- любен и бескоры- стен	Имеет навыки бережного от- ношения к сво- ему рабочему месту, природе и окружающей среде	Знает и бережно относится к ис- тории и тради- циям Центра и Школы.	Владеет навы- ками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор твор- ческих дел, имеющий ак- тивную жизненную по- зицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, ак- тивно содействуя его успеху, при- ходит на помощь товарищам по ра- боте	Проявляет бе- режное отноше- ние к истории и традициям се- мьи, города, республики Ко- ми, России. Имеет активную гражданская по- зиции.	С интересом изучает основы мировой и наци- ональной куль- туры	Не имеет вред- ных привычек и пропаганди- рует ЗОЖ	Готов к само- контролю и са- моограничению	Никогда не останавливает- ся на достигнутом, твёрдо идёт к поставлен- ной цели.
	В своей дея- тельности все- гда стремится к новому и раз- нообразному	Толерантен, при- слушивается к мнению окружа- ющих. Умеет общаться с различными кате- гориями: (дети, подростки, взрослые, проти-	Отрицательно относится к нарушениям со- циальных и эти- ческих норм	Всегда имеет творческий под- ход к делу и лю- бит импровизи- ровать	Подвижен, фи- зически развит	Обладает чув- ством ответ- ственности за взятые перед со- бой обязательства	Постоянно соверша- ет свои знания и умения.

		воположный пол)					
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	К материаль-ным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспита-нию	К конкурентоспособно-сти
Средний <i>(8-14 баллов)</i>	Работает добро-совестно, не всегда самосто-ятельно. Очень редко проявляет ини-циативу.	Легко идёт на контакт с други-ми людьми, дру-желюбен и бес-корыстен	Безучастное от-ношение к свое-му рабочему ме-сту, природе и окружющей среде	Знает историю, знаком с тради-циями Центра и школы.	Владеет навы-ками обще-ственной и личной гиги-ены, но не все-гда чист и опрятен	Не всегда согласен с критикой окру-жающих, но стара-ется исправить имеющиеся недо-статки	Принимает участие в ме-роприятиях, но соб-ственной инициативы не проявляет.
	Пытается пре-одолеть труд-ности, только с чьей-то помо-щью	Трудно устанав-ливает отноше-ния с другими людьми, иногда при помощи пе-дагога, товари-щей, родителей.	Владеет инфор-мацией об исто-рии и традициям семьи, города, республики, России.	Знает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вред-ных привычек, но безучастно относится к тому, у кого они есть	С пониманием от-носится к обще-ственному пори-цанию	Не ставит определённой цели перед собой, свои достижениями удовле-творён.
	Редко стремит-ся разнообра-зить свой вид деятельности	В коллективе ра-ботает без особо-го интереса, рав-нодушен к ко-нечному общему положительному результа-ту.	Соблюдает со-циальные и эти-ческие нормы	Обладает спо-собностью к творчеству, импровизации, но делает это крайне редко	Подвижен, но только по необходимости.	Не всегда относит-ся ответственно к порученному делу	Периодически соверша-ет свои знания и умения.
Баллы	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
Уровень	Отношение (мотивация) учащегося						
	К материаль-ным благам	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспита-нию	К конкурентоспособно-сти
Низкий <i>(1-7 баллов)</i>	Безынициативен и несамостояте-лен	Закрыт для об-щения, тяжело идёт на контакт	Потребительское отношение к своему рабочему месту, природе и окружающей	Безучастное от-ношение к исто-рии и традициям Центра и Шко-лы.	Не опрятен, не владеет навы-ками обще-ственной и личной гиги-ены	Не осознаёт свои недостатки и кри-тически к ним от-носится	Не имеет активной жиз-ненной позиции,

Баллы	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла	1 балла
В преодолении трудностей не проявляет настойчивость	К коллективному делу относится безответственно, иногда даже мешает ему	Безучастное отношение к истории и традициям семьи, города, республики, России.	Нет интереса к изучению основ мировой и национальной культуры	Есть вредные привычки, не пытается работать над их устранением	Не готов к самоконтролю и самоограничению	Не имеет конечной цели, не ведёт работу над собой
За порученное дело берётся без особого желания, всегда пытается найти минусы и недостатки	Не прислушивается к мнению окружающих. Не умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые)	Не соблюдает социальные и этические нормы	Не имеет творческий подход к делу и не может импровизировать	Малоподвижен и неактивен	Не обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Нет желания совершенствовать свои знания и умения.

Протокол определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося по итогам обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная пластика»

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п/ п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося								Об- щий уро- вень (в, с, н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	Сум ма в бал- лах	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		в - с - н - чел.	в- с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	в - с - н - чел.	

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Педагог ДО - _____

Подпись

(расшифровка подписи)

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9»**

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
			- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО,

			(история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
	«Гражданин России»	КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Семья»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Здоровое поколение»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Зеленая планета»		День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
	«Традиции Центра»	Ценностная безопасность	Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
			«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий

Ноябрь	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
		«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)
	«Азбука безопасности»	КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
Декабрь	«Здоровое поколение»		Акция «Птичья столовая».	
	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
Январь	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благо-	Учащиеся объединений ХН прикладного творчес-

			творительной акции «Подарок от всего сердца!»	ства
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в ве-	Учащиеся всех возрастных категорий

			сенний период».		
Апрель	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО	
	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет	
Май	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра	
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители	
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»	
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий	
	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!		
	«Гражданин России»		Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет	
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН	
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН	
			Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН	
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет	
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН	
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов	

Приложение № 7
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

План работы с родителями.

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none">- планирование воспитательной работы;- определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год;- рассмотрение актуальных педагогических проблем;- результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы;- подведение результатов развития детского коллектива за определённое время;- индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.	Сентябрь Декабрь Май
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	Октябрь Январь
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

Приложение № 8
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бумажная пластика»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Бумажная пластика».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.	Giseo. rkomiru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).